

Sipario Impertinente



La Cenerentola

di G. Rossini

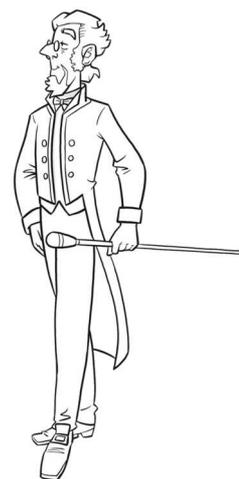
per l'a.s. 2024/25



Vivi l'Opera Lirica:

Ascolto, Espressione e Apprendimento

Un metodo ludico didattico, in costante ricerca da più di 20 anni, per scoprire un'eccellenza culturale italiana, divertendosi e imparando.



 **Obiettivi:**

- Coltivare la cultura dell'**ascolto**.
- Educare la **voce** ai fini espressivi del canto e alla fiducia nell'esibizione.
- Integrare **creatività e apprendimento** nel rispetto del curriculum scolastico.

Per informazioni : Nuovo Teatro Orione
Cell. +39 328.9027626. Tel. 0683546662
E-mail: didattica.opera@teatrorione.it



NUOVO
TEATRO
ORIONE



Sipario Impertinente *La Cenerentola*

Il progetto *Sipario Impertinente*, ideato e proposto da esperti con oltre vent'anni di esperienza nella didattica musicale e teatrale, in collaborazione con il Nuovo Teatro Orione e l'Associazione Sipario Lirico APS, è in linea con le Indicazioni Nazionali del MIM e gli obiettivi dell'Agenda 2030. Nel rispetto dei valori artistici e dello spirito di ricerca didattica, il progetto propone un percorso divulgativo che mira a diffondere, tra i più giovani, la conoscenza e l'apprezzamento dell'Opera Lirica, riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio universale dell'umanità.

La **finalità** del progetto si fonda su una dimensione partecipativa che coinvolge scuole, docenti e studenti in un percorso approfondito, integrabile nella programmazione didattica ordinaria. L'**obiettivo** non si limita all'arricchimento culturale individuale, ma valorizza la cooperazione e l'inclusione di tutti i partecipanti, culminando nella creazione di una rappresentazione teatrale collettiva.

Il metodo e i materiali didattici

Il progetto pone il Teatro musicale come strumento inclusivo e educativo, integrando la didattica con materiali e strumenti multimediali che possono supportare i docenti e motivano gli studenti a imparare in modo autonomo e coinvolgente.

Sarà fornito un kit di strumenti didattici, composto da un libro e materiali digitali, progettati sia per esercitare l'ascolto sia per eseguire vocalmente i brani proposti.

Il percorso è articolato in tre fasi principali:

- **Formazione per i docenti:** 3 incontri online e in presenza sulla metodologia didattica del progetto e sull'uso dei materiali forniti. Nel **primo incontro** avverrà l'introduzione al metodo didattico e l'analisi de *La Cenerentola* di Rossini, con focus su tematiche educative da sviluppare con gli studenti. Nel **secondo e terzo incontro** saranno illustrate e indicate attività formative pratiche didattiche, da poter svolgere in classe, al fine di realizzare comunitariamente il laboratorio-spettacolo finale. Al progetto parteciperanno figure professionali di diversi ambiti: il M° Ida Iannuzzi (già docente del Conservatorio Santa Cecilia in Roma), la Prof.ssa Ornella Martini (professoressa associata di Didattica generale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre) e alcuni artisti di fama internazionale del mondo della lirica come Teresa Iervolino (una delle maggiori interpreti del ruolo di Cenerentola, oggi).
- **Laboratori artistici-espressivi:** 2 incontri condotti da esperti di Teatro musicale all'interno delle classi aderenti.



SiparioImpertinente La Cenerentola



- **Laboratorio-spettacolo al Teatro Orione:** un format innovativo che combina i ruoli di spettatori e artisti. Gli alunni saliranno sul palcoscenico insieme a cantanti professionisti per eseguire alcuni brani dell'opera e, successivamente, parteciperanno come spettatori attivi della rappresentazione.

I laboratori-spettacolo, della durata di 90 minuti, saranno al Teatro Orione nel periodo dal **15 al 19 maggio**, con due rappresentazioni giornaliere; se ci sarà un numero sufficiente di richieste, è prevista anche una rappresentazione pomeridiana sabato 17 maggio.



Per garantire la massima partecipazione degli studenti, gli spettacoli saranno a numero chiuso e organizzati per classi omogenee per ordine e grado, in base alle esigenze delle scuole. La platea sarà riservata a docenti e studenti, mentre i posti in galleria saranno disponibili per i familiari, che potranno acquistare i biglietti. Ogni alunno avrà diritto ad almeno un posto per un familiare.

Modalità di partecipazione al progetto 2024-2025

Le iscrizioni saranno formalizzate con il versamento delle quote. L'ufficio didattico del progetto confermerà la ricezione delle iscrizioni e provvederà all'invio delle fatture comunicando le coordinate per il pagamento.

Il progetto avrà inizio a gennaio 2025 con la consegna dei materiali didattici e l'avvio dei primi incontri online con i docenti e terminerà con la rappresentazione in teatro nel mese di maggio.

- **Adesione allievi:** La quota di iscrizione è di 18,00 euro per allievo. Include la formazione dei docenti, il kit Didattico, i laboratori a scuola e l'ingresso allo spettacolo finale.
- **Adesione docenti:** La partecipazione è a titolo gratuito per 2 docenti per ciascuna classe iscritta. Include il kit didattico a classe, il corso di formazione, i laboratori a scuola e l'ingresso allo spettacolo.

Biglietti dello spettacolo per i genitori e familiari degli allievi

La platea sarà riservata ai docenti e agli allievi. I biglietti della galleria saranno disponibili per i familiari al prezzo di € 10,00 cad. + eventuale prevendita. È garantito almeno 1 posto a familiare per ciascun allievo iscritto. Le richieste di un maggior numero di biglietti andranno inoltrate alla segreteria che si adopererà per soddisfarle nei limiti consentiti dalla capienza del Teatro Orione.



NUOVO
TEATRO
ORIONE

Rion & Sirio srls
Via tortona 7 - Roma 00183
P.IVA e CF 13729251002
Pec: rionesirio@pec.it





Rion & Sirio srls
Via tortona 7 - Roma 00183
P.IVA e CF 13729251002
Pec: rionesirio@pec.it

